

Aktionstheater PAN.OPTIKUM: Inszenierung zur Extraschicht 2019
für 25 Jahre Landschaftspark Duisburg-Nord zum Thema "Verwandlung"

Von der Wanderschaft

Den 25-jährigen Jahrestag der Öffnung des Landschaftsparks Duisburg Nord nimmt das Aktionstheater Pan.Optikum zum Anlass für eine site-specific Inszenierung. Die Grundlage bildet dabei die Erzählung "Von Bäumen" aus dem Band "Von Verwandlungen" (<https://vhv-verlag.de/buecher/von-verwandlungen/>) von Victoria Hohmann. Insgesamt knapp 50 junge Tänzer*Innen aus Freiburg, Duisburg und Essen verwandeln die Bunkertaschen und den Bunkervorplatz des ehemaligen Meidericher Hüttenwerks mit den bildhaften und kraftvollen Texten der in Berlin lebenden Autorin und Künstlerin und modernen, zeitgenössischen Choreographien. Diese sind ganz bewusst der Hiphop-Kultur entlehnt, der Ausdrucksform, die weltweit von jungen Menschen aller Gesellschaftsschichten verstanden und weiterentwickelt wird.

Aktuelle Fragestellungen unserer Gesellschaft werden angerissen aber haben vielleicht die Chance durch ihre Poesie und den dramaturgischen Kontext länger im Denken und der Phantasie der Betrachter verhandelt zu werden.

... Die Wahrheit liegt in der Wanderschaft.

Immer. (...)

Die Sehnsucht nach Verwurzelung, nach Heimat...

Verwurzelung im Boden ist keine Wahrheit.

Der Mensch wurzelt nicht im Boden.

Ein Baum, der wurzelt im Boden.

Der Mensch nicht. ...

Die ersten Sequenzen in den Bunkertaschen beginnen um 18:30 und wiederholen sich um sich um 19:45 und um 21:00Uhr bevor die Geschichte dann um 22.30 auf dem Bunkervorplatz in ein großes Finale mündet. Das Lebensprinzip der permanenten Verwandlung erhält vor der einzigartigen Kulisse des ehemaligen Hüttenwerks eine ganz eigene Dimension.

Idee und Konzept: Sigrun Fritsch

Regie: Sigrun Fritsch

Assistenz: Luka Fritsch

Hospitantz: Lisa Ruth

Choreographie: Luka Fritsch

Musik: Tobias Schwab, Leonie Fritsch

Texte: Victoria Hohmann

Raps: Robin Haefs, Rapucation

Kostüm: Hilke Fomferra

Technische Leitung: Sönke Ober

Pyrotechnische Konzeption: Klaus Ulrich

Pyrotechnik: Dirk Ober, Alex Römischer, Jennifer Rohrbacher, Lisa Ruth, Ute Wange,

Lichtdesign: Aaron Gütlin

Technik: Perry Gonn, Oskar Langenberg, Lucian Paña, Mathias Wange

Akteure:

PAN.OPTIKUM: Stephanie Alarcon, Leonie Fritsch (Gesang), Kaspar Gildehaus, Heinrich Herrmann, Elizabeth Ivanova, Luca Kudzinski, Tung Le Thanh, Yalany Marschner (Rap), Luis Rombach, Marie Schreiber, Jannik Seib, Abiba Sokoto, Kien Trinh, Dani Vera Suarez (Rap), Bernice Waldvogel, Fabio Weidemann (Rap) Julia Wrogemann, Tamara Yesufu,

Bricolage:

Sanaz Begdelikomitaki, Sara Bigdelikomitaki, Sandra Boden, Cinja Bösel, Sarah Elisabeth Breidenbach, Katherina Esser, Luisa Feier, Lessana Fliegen, Nicole Gadowski, Anne-Sarah Gibson, Virginia Kalla, Daniela Kratz, Sandra Leufgen, Felicitas Püttmann, Miriam Rosin, Katharina Rübertus, Ludmilla Schumacher, Daniel Spring, Viola Stauf, Dorina Uhlenbrock, Isabel Zurowetz

360°:

Madalina Brill, Stina Jebavy, Hannah Pütt, Jill Tsekpo

Licht und Tonequipment:

Fa Höhnerbach

Pyrotechnik Abschlussfeuerwerk:

F.O.G. Sascha Tietze fireworks

Seit dem vom Aktionstheater PAN.OPTIKUM ins Leben gerufene europäischen Kooperationsprojekt Power Of Diversity erarbeitet das Regie- und Konzeptionsteam des Ensembles kontinuierlich daran mit jungen Menschen zeitgenössische teatrale Ausdrucksformen weiterzuentwickeln. Dabei werden gezielt Hiphoptanzformen und Rap als teatrale Mittel genutzt. Die Tänzer und Choreograph*Innen sehen diese Form als eigentlichen zeitgenössischen Tanz. Mit der Verknüpfung von Sprache, Gesang und nicht zuletzt Artistik versuchen sie neue zeitgemäße Formen auch der Inszenierungen im öffentlichen Raum zu erforschen. Die Zusammenarbeit mit lokalen Akteur*Innen wie in diesem Fall der "Bricolage" und der 360 °- Tanzgruppe ist dem PAN.OPTIKUM-Kollektiv dabei eine Herzensangelegenheit.

Nützliche Links:

www.theater-panoptikum.de

www.power-of-diversity.de

www.landschaftspark.de

www.extraschicht.de